



*JUNGE DEUTSCHE
PHILHARMONIE*

PROBESPIEL

PROGRAMM VIOLINE

1. Ein erster Satz mit Kadenz aus einem der folgenden Konzerte:

W. A. Mozart, B-dur KV 207, G-dur KV 216, D-dur KV 218 oder A-dur KV 219

2. Der erste Satz eines der folgenden Konzerte:

Beethoven op. 61; Brahms op. 77; Mendelssohn-Bartholdy op. 64; Bruch op. 26; Tschaikowsky op. 35; Sibelius op. 47; Prokofiev op. 19 oder op. 63; Saint-Saens Nr. 3; Wieniawski

ODER

eines der folgenden vergleichbaren Konzertstücke:

Chausson - Poeme op.25; Ravel - Tzigane; Saint-Saens - Introduction and Rondo Capriccioso op. 28; Saint-Saens - Havanaise op. 83; Sarasate - Zigeunerweisen op. 20; Sarasate - Carmen Fantasie op. 25; Waxman - Carmen Fantasy; Tschaikowsky - Valse Scherzo op. 34; Wieniawski - Original Theme with variations op. 15;

weitere Konzerte und Konzertstücke auf Anfrage (probespiel@jdph.de)

Kammermusik (Noten werden mit der Einladung zugeschickt):

F. Mendelssohn-Bartholdy - Quartett a-moll op. 13, 1. Satz; 2. Violine

Orchesterstellen (Noten werden mit der Einladung zugeschickt):

W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 39 Es-dur KV 543, 4. Satz, Takt 1-41; 1. Violine

R. Strauss, Don Juan, Takt 1-35 und Takt 50 - 62; 1. Violine,

R. Wagner, Siegfried 3. Akt, 3. Szene, 3 Takte vor Ziffer 51 - 16 nach Ziffer 52; 1. Violine

A. Bruckner - Sinfonie Nr. 9 d-moll, 3.Satz: Langsam, feierlich Takt 57-64; 2. Violine